

AIX EN DEVENIR AU FIL DU TRAMWAY

Du 5 au 12 Avril 2014

Fondation Vasarely Aix-en-Provence

DOSSIER DE PRESSE

ATELIER URBAIN AIX 2040


FONDATION
VASARELY

DEVENIR | ASSOCIATION D'ARCHITECTES ET D'URBANISTES



Edition 2014



COMMUNIQUE DE PRESSE

DEVENIR est une association d'architectes et urbanistes aixois qui a pour vocation de développer des relations entre les partenaires de l'art de bâtir et d'encourager à la réflexion sur les projets urbains et architecturaux d'Aix-en-Provence.

Depuis 2011, l'association DEVENIR organise un Atelier Urbain sur le développement du Pays d'Aix-en-Provence à l'horizon 2040, incitant à la réflexion prospective sur la ville de demain, ses territoires, ses enjeux.

Les précédentes éditions de l'Atelier Urbain Aix 2040 portaient sur les thématiques :

- en 2011 : « Densifications et nouvelles centralités »
- en 2012 : « Première couronne recherche urbanité »
- en 2013 : « Aix-en-Provence dans la Métropole Aix-Marseille »

La 4ème édition de l'Atelier Urbain Aix 2040 aura lieu **du 5 au 12 avril à la Fondation Vasarely** sur le thème :

« AIX EN DEVENIR AU FIL DU TRAMWAY »

Cet Atelier regroupe, le temps d'une semaine, une soixantaine d'étudiants de :

- la Faculté d'Urbanisme et d'Architecture de Pecs (Hongrie)
- la Faculté d'Architecture de l'Université de Palerme (Italie)
- l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris (spécialisation mutations urbaines)
- l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional d'Aix-en-Provence (Université Paul Cézanne)
- l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, accompagnés de leurs enseignants.

Cet Atelier sera ouvert au public :

- le mardi 8 avril, Charly BOVE, Thierry CICCIONE et Pascal URBAIN de l'agence STOA-Architecture nous feront part de leur expérience en terme d'aménagements d'infrastructures de déplacements urbains.
- le samedi 12 avril, de 9h à 19h, pour l'audition des groupes par un jury composé d'élus, de décideurs locaux, de responsables d'associations, d'universitaires, présidé par Ariella MASBOUNGI, responsable de l'action projet urbain et du Grand Prix de l'urbanisme à la Direction Générale de l'Aménagement du Logement et de la Nature (DGALN).

Un débat public clôturera cet « Atelier Urbain Aix 2040 » à 18h en présence du Maire d'Aix-en-Provence.

Contact presse : Colette DELMAS - 06 10 07 62 35
atelierdevenir@gmail.com
www.associationdevenir.org

LA THEMATIQUE DE LA 4° EDITION DE L'ATELIER

Aix-en-Provence est une des rares villes de 150 000 habitants ne possédant aucun transport public en site propre.

Les conditions de déplacements sont à la base de dysfonctionnements importants dans la ville (congestion, pollution...)

Des projets sont à l'étude, mais aucune décision n'a été prise.

En 2014, au lendemain des élections municipales, il a été jugé opportun de faire porter le travail de l'Atelier sur ce sujet.

Partant d'un des projets en cours d'étude, celui du Bus à Haut Niveau de Service (ligne A et B) il est proposé aux étudiants participant à l'Atelier Urbain, de montrer comment une infrastructure de transport en commun en site propre peut transformer la ville.

En effet, cette nouvelle offre de mode de transport en commun produit des effets potentiels sur le système économique et son environnement.

Les trois espaces géographiques, modifiés par un transport en commun en site propre (la ligne, le corridor, le périmètre) sont susceptibles d'être organisés en territoires concrets correspondants à la rue, aux quartiers accessibles à pied et à l'ensemble de la ville.

Les questions seront :

- l'implantation d'une ligne de transport en commun en site propre peut-elle contribuer à la création de nouveaux territoires et de nouvelles situations dans une perspective de développement urbain durable ?

- les interactions entre la morphologie urbaine et les réseaux de transport peuvent elles faire émerger de territoires nouveaux correspondant à la ville moderne ?

- quels outils faut-il mettre en place ?

LES CANDIDATS

Les candidats (50 inscrits) seront répartis en groupes.

La diversité de parcours universitaires et de sensibilités permet de constituer des groupes de travail pluridisciplinaires et compétents afin d'imaginer comment une infrastructure de transport en commun peut transformer la ville.

La participation d'un tiers d'origine étrangère permettra également une approche différente du sujet.

Ces étudiants seront encadrés pendant la durée de l'Atelier par des enseignants : Manfredi LEONE (Département d'Architecture de l'Université de Palerme), Janos GYERGYAK (Université d'Architecture de Pecs, Hongrie), Marlène GHORAIEB (Ecole Spéciale d'Architecture de Paris), José MORALES (Ecole Nationale d'Architecture de Marseille), Michel CHIAPPERO (Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional d'Aix), Arinna LATZ (Faculté des Sciences Economiques de Marseille).

Les membres de DEVENIR architectes et urbanistes, leur apporteront également leur soutien.

LE LIEU : LA FONDATION VASARELY

Hongrois d'origine, Victor Vasarely (Pécs 1906 - Paris 1997) est surtout connu pour son apport majeur à l'art optique. Parmi ses nombreux axes de recherche figure la volonté d'associer l'art et l'architecture, notamment dans les grands ensembles, par le biais d'oeuvres de très grand format.

A partir de 1966, il élabore le projet d'un centre architectonique rassemblant les deux parties de son oeuvre, l'une picturale, l'autre théorique.

Un bâtiment entièrement conçu par Vasarely est construit dans la nouvelle ZAC du Jas de Bouffan à Aix, à l'emplacement d'une ancienne bastide, par l'architecte en chef des monuments historiques Jean Sonnier et son associé Dominique Ronsseray. Plus qu'un musée, Victor Vasarely l'envisage comme un centre expérimental de recherches, creuset réunissant urbanistes, architectes, ingénieurs, sociologues, psychologues et plasticiens. Sorte de réminiscence du projet d'école d'arts appliqués - sur le modèle du Bauhaus - qu'il avait envisagé de fonder dès son arrivée à Paris en 1930.

La « Cité polychrome du bonheur » est inaugurée en 1976.

La Fondation est constituée de seize alvéoles hexagonales accolées, dans l'esprit de l'architecture organique qui se développait alors. Vasarely la conçoit comme un centre artistique à plusieurs fonctions : un espace est réservé à l'exposition des « intégrations » monumentales : il s'agit d'exemples de compositions pouvant être agrandies et intégrées à l'architecture ; la mission pédagogique est assurée par la présentation au public d'une large gamme d'oeuvres ou de projets ; enfin un centre d'échanges sur la création contemporaine organise rencontres, séminaires et colloques.

Cadre utopique et idéal pour l'Atelier Urbain, la Fondation accueillera tous les candidats entourés de professionnels de l'architecture et de l'urbanisme pour une réflexion élargie sur les grands enjeux de la ville de demain.

EN SAVOIR PLUS SUR DEVENIR...

Depuis 2009, l'association DEVENIR regroupe quatre-vingt architectes et urbanistes d'Aix-en-Provence. Elle a pour objectifs d'entretenir et de développer des relations entre les partenaires de l'art de bâtir, et à ce titre d'initier des actions susceptibles d'en favoriser la réflexion et la promotion. DEVENIR plaide pour qu'un projet de ville ambitieux soit décidé et mis-en-oeuvre pour Aix-en-Provence, pour un avenir différent et pour éviter la déqualification progressive de son environnement quotidien. Elle souhaite, grâce à ce projet, pouvoir partager le plaisir de la ville, tous ensemble, tout en respectant les engagements nationaux sur l'environnement.

A l'occasion des élections municipales, DEVENIR a entrepris l'écriture d'un document décrivant les 8 objectifs pour Aix-en-Provence, intitulé « Appel pour Aix 2020 » :

1. Harmoniser le territoire pour créer une ville plus compacte
2. Faciliter les déplacements
3. Tous se loger
4. Réorganiser les territoires urbanisés
5. Vivre dans une ville où la nature est partout présente
6. Affirmer le rôle de l'Université dans le développement de la ville et la Métropole
7. Créer un « patrimoine architectural contemporain de qualité »
8. Créer un « Atelier de l'Urbanisme, de l'Architecture et du Paysage » composé d'habitants de professionnels et d'élus

PRESIDENT : Jacques Fradin / VICE - PRESIDENT : Michel Chiappero, Fabienne Magnan / TRESORIER : Pascal Clément / TRESORIER adjoint : Hélène Roux-Taradel / SECRETAIRE : Colette Delmas / SECRETAIRE adjoint : Arinna Latz

LES PARTENAIRES

La Fondation Vasarely :



Les partenaires institutionnels :



Les partenaires privés :

